Klavier-Kompositionen für die linke Hand allein

For the left hand alone — Pour la main gauche seule

Alexis Hollaender

	M.
Sechs Intermezzi, Op. 31	3.—
1. Abendlied	—.60
2. Etude	—.60
3. Melodie	—.60
4. Walzer	—.60
5. Perpetuum mobile	1.30
6. Jagdlied	1.—
Sechs Klavierstücke, Op. 52	3.—
1. Lied	1.—
2. Scherzino	1.—
3. Studie	1.—
4. Menuetto	1.—
5. Romanze	1.—
6. Kanon	—.60
Sechs Fantasiestücke, Op. 66	3.—
1. Gavotte	—.80
2. Pilgerzug	—.60
3. Nächtlicher Ritt	—.80
4. Schlummerlied	—.60
5. Das Bächlein	1.—
6. Ländler	—.60

Alexis Hollaender

	M.
Zwei Tondichtungen, op. 69.	
1. Venetianisches Gondellied	—.80
2. Erlkönig	—.80

Leopold Godowsky

22 Chopinstudien für die linke Hand, vollständig in einem Band	n. 15.—
Einzeln	n. M. 1.20 bis n. 2.—

Th. Leschetizky

Andante finale de Lucia. Etude brillante, Op. 13. Neue Ausgabe von Al. Hollaender	2.—

Sidney Vantyn

Fünf Capricen, Op. 16 II	2.—

SCHLESINGER'SCHE BUCH- UND MUSIKHANDLUNG
(ROBERT LIENAU) IN BERLIN. – CARL HASLINGER IN WIEN.
St. 641

Neue Ausgabe von
Al. Hollaender

Andante Finale

de Lucia di Lammermoor

pour la main gauche seule

Th. Leschetizky, Op. 13.

rit.
cresc.
loco
Ped.

Andante
p
il canto ben marcato
pp
mf
cresc.
f
poco rit.
a tempo
con 8
p
cresc.

8 loco
f
cresc. e stringendo
ff
rit.
Ped.
a tempo
8 loco
f con bravura
Ped.
Ped.
8 loco
Ped.

8
loco
Ped.
cresc.
ff
molto riten
a tempo
f

decresc.
p
Ped.
8
loco
pp
una corda
rit.
a tempo
cresc.
f
martellato
ff
con brio